

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от « 29 » августа 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

**направленность:** художественная  
**возраст обучающихся:** 7-11 лет  
**срок реализации:** 1 год (144 часа)

**автор – составитель:**

Ильясова Лейля Азатовна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Ильясова Лейля Азатовна – педагог дополнительного образования
		Барнаева Юлия Олеговна – педагог дополнительного образования
		Аникина Василиса Владимировна – педагог дополнительного образования
		Горбунова Виолетта Вячеславовна – педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
5.5.	Образовательные модули	
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа,

		<p>объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.</p> <p>Используется технология сотворчества и сотрудничества.</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.</p> <p>Оценка <b>предметного</b> критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p><b>Метапредметный критерий</b> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки <b>познавательных, логических и коммуникативных</b> учебных действий.</p> <p><b>Личностный критерий</b> определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>- научиться работать с различными художественными материалами;</p> <p>- развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира.</p> <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.</p>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>26.08.2021г.- дата разработки программы</p> <p>29.08.2022г. - дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	<b>Рецензенты</b>	<p>Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г.№7729[4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

*Актуальность программы* заключается в развитии психических познавательных процессы через развитие творческих способностей, тактильно- кинетической чувствительности, мелкой моторики рук.

*Педагогическая целесообразность программы* данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

*Новизна программы* в том, что она не только прививает навыки и умение работать с песком, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

*Отличительной особенностью программы* является овладение обучающимися технологией песочной анимации и создание анимационного фильма.

В рамках реализации программы предполагается *сетевое взаимодействие* с УВО «Университет управления «ГИСБИ» города Казани.

*Цель программы* овладение детьми технологией песочной анимации.

*Задачи 1 года обучения:*

*Обучающие задачи:*

- обучить техническим приемам и способам изображения рисунков с использованием песка;
- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

*Развивающие задачи:*

- развить познавательную творческую активность детей;
- развить навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развить умение совместно работать со сверстниками в группах.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Итоговое занятие первого года обучения поводится в виде конкурса художественных работ, на котором Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года.

*Задачи 2 года обучения:*

*Обучающие задачи:*

- научить составлять эскиз на бумаге с последующим перенесением его на песочный стол.
- обучить технологии составления песочного фильма;

*Развивающие задачи:*

- развить творческую активность, память, внимание, мышление;
- развить навыки саморелаксации;
- развивать моторику рук, посредством работы с песком.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание аккуратности, самостоятельности;
- воспитание умения сотрудничать со сверстниками.

Итоговое занятие второго года обучения проводится в виде творческого отчета, где дети демонстрируют созданные ими фильмы, на основе песочной анимации.

*Адресат и объем программы.* Данная программа разработана на 2 года обучения для детей от 7 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающихся, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы:*

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения – 144 часов:

*Формы организации образовательного процесса:* групповые, дистанционные.

*Формы проведения занятий* рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

*Срок освоения программы:* 2 года

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

*Обоснование использования педагогических технологий.*

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение рисовать песком;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение создать композиционные рисунки
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

*Личностные результаты:*

- проявление интереса к песочной анимации;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

*Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами песочной анимации;
- умение составлять композиционные рисунки на песочных столах;
- знание о методах песочной анимации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- умение создавать песочные фильмы.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

*Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс. Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года. Итоговое занятие «Песочная фантазия». Надо будет выполнить несколько слайдов, которые между собой будут связывать один сюжет. Это будет фильм из слайдов.

### *Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

- С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Песочная анимация ГДТДиМ №1»<https://vk.com/club193310241>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.
- В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.
- Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый – открытое занятие.